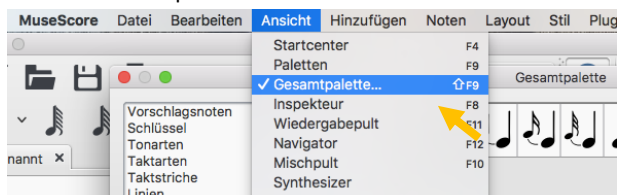
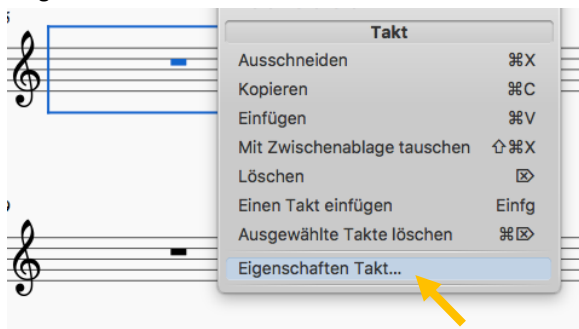


## DIE WICHTIGSTEN HANDGRIFFE UND KURZBEFEHLE

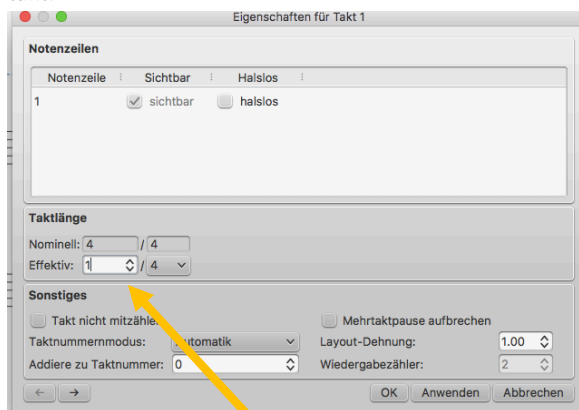
1. Grundeinstellungen wie **Schlüssel**, **Tonart** oder **Taktart** lassen sich wählen / ändern im Menü «Ansicht» über die «Gesamtpalette»:



2. Mit «esc» verlassen Sie immer den jeweiligen Modus.
3. Für **Noteneingabe** jeweils vorgängig «N» drücken.
4. **Notenwerte** können auch mit Zahlen angewählt werden.
5. **Tonhöhen** könne auch mit Buchstaben angewählt werden (H = B). Alterationen mittels Pfeil auf- und abwärts. Das Programm berücksichtigt bei Kurzbefehlen zu den Tonhöhen die angewählten Vorzeichen.
6. Um **Auftakte** einzufügen, klicken Sie in den ersten Takt und rufen über den rechten Mausklick im Kontextmenü «Eigenschaften Takt» auf:

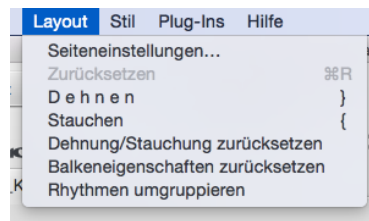


Anschliessend stellen Sie den Auftakt «Effektiv» ein, hier z.B. eine Viertelnote als Gesamtdauer für den Auftakt:



7. **Zeilenwechsel** erhalten Sie durch Klick auf einen Taktstrich, anschliessend «enter».

8. Um auf einer Zeile **Taktgruppen zusammenzufügen**, klicken Sie in den ersten betreffenden Takt und markieren alle weiteren gewünschten Takte. Anschliessend wählen Sie in der Befehlszeile «Layout» den Befehl «Stauschen»:



9. Um **Songtexte** (Lyrics) einzugeben, wählen Sie die Note an und drücken anschliessend Ctrl + L / cmd + L.

10. Um **Akkordsymbole** einzugeben, wählen Sie die Note an und drücken anschliessend Ctrl + K / cmd + K.

11. Im vierstimmigen Satz erhalten Sie die Chorschreibweise mit SATB in zwei Systemen inkl. korrekter Halsrichtungen durch Wahl der entsprechenden Stimme ganz rechts oben. Dabei gilt: S = 1, A = 2, T = 3 und B = 4 > jeweils zuerst Stimme anwählen, anschliessend Noten schreiben:

